



Cerca nel sito...

cerca

 la domenica di vicenza google

09:28

NR. 23 anno XVI DEL 18 GIUGNO 2011

[Home](#) [Cronaca dall'Alto](#) [La Domenica di Vicenza](#) [Interventi](#) [Opinioni](#) [Redazione](#) [A Scuola da Miranda](#) [Le stele de...](#) [Scrivi alla Domenica](#) [Oroscopo](#) [Mostre](#) [Pubblicità](#) [Appuntamenti](#)

[Home](#) | [Rubriche](#) | [Mostre](#)

Antonia Trevisan



VI Edizione MMX- L'Ospitalità delle Scritture.

Si può, per Antonia Trevisan, proseguire l'impegno creativo e passare dalle vetrate artistiche alla pittura sviluppando la tendenza di una ricerca della policromia sul vetro, impegnandosi sulla sperimentazione continua di forme astratte, in modo di rinnovare particolari effetti di colore. Sulla tensione della ricerca nascono le opere esposte, che appaiono in senso ampio, un'indagine sui materiali e sulla percezione nella combinazione di catrame e smalti, quindi carta e legno, poi tela e tessuti, terre, gesso, acrilici e, ancora, spago. Materiali grezzi, forti nel risalto, più docili sottomessi al colore, ribelli alla tensione delle superfici: tutti coinvolti dal silenzio e dallo spazio nella chiesa romanica di S. Silvestro. Solo qui possono negli accostamenti cromatici trovare risalto ed evidenza nel cercare la fuga dalla bidimensionalità per essere pittura. Così arrivano dei rossi intensi e dominanti, mentre più quieti pallidi azzurri, nel virare verso il blu chiamano al risalto di spessori e cedimenti materici alla ricerca, nel variare, nell'armonia.

A cura di Gino Prandina. Associazione artisti per l'arte sacra. Festival Biblico-



Guarda l'ultimo TG



GIRO DEL MONDO IN PUNTA DI MOUSE

Archivio **DOMENICA di VICENZA.it**

seleziona la settimana

ALTRI ARTICOLI

Quattro Fotografi per Severino Morlin
 Pierdaveide Pivetti
 Hsiao Chin
 Simone Crestani
 Sui passi di Fogazzaro
 La Stamperia d'Arte Busato e i suoi

Artisti
Stefano Sandri
Chi ha paura...?
Trastevere in Arte
I Mendini, Architetti Tessitori

Copyright © 2010-2011 La Domenica di Vicenza - P.I. 01261960247



